

ARCHITECTURE modulaire "Savoirs de Base" - CLE: Communiquer, Lire, Ecrire



Domaines	Niveau 1: Produire des mots dans une situation de communication récurrente						Niveau 2: Produire des phrases simples dans un environnement quotidien					Niveau 3: Interagir dans des situations formelles ou non en respectant les registres de langage et les principales règles de la langue				
	s1	s2	s3	s4	s5	s6	s1	s2	s3	s4	s5	s1	s2	s3	s4	s5
COMMUNIQUER	Associer signifiant/signifié à des mots liés au contexte immédiat pour constituer un "capital mots" commun	Utiliser des mots simples à bon escient dans des situations familières	Sensibiliser aux oppositions phonologiques (fe/ve, ou/u, an/on)	Distinguer le rythme, l'intonation à partir de mots dits ou entendus	Sélectionner un mot selon le registre de langage approprié à l'interlocuteur (standard et soutenu)	Isoler les différents sons constitutifs du mot	Associer oralement des mots pour se faire comprendre	Construire une phrase de type sujet / verbe/complément en respectant la syntaxe	Utiliser des phrases pour décrire une situation observée	Organiser les phrases entres elles en respectant une chronologie et en utilisant des marqueurs de temps	Contrôler le choix des phrases en fonction de l'interlocuteur, du contexte et de la situation	Appréhender les points essentiels d'un message émis dans un langage clair et standard (sujet familier, travail, école, loisirs)	Aborder les points essentiels d'un discours complexe (télé, radio, débat...)	Donner son avis en citant au minimum deux exemples et en respectant les connecteurs logiques	Participer à une conversation en respectant son intention de communication et les règles pour élaborer un énoncé compréhensible	Planifier une prise de parole en fonction d'un objectif pré-déterminé
LIRE	Niveau 1 : Lire des mots récurrents						Niveau 2 : Lire des phrases simples dans un environnement quotidien					Niveau 3 : Lire des textes courts dans des situations formelles ou non de la vie quotidienne ou professionnelle				
	s1	S2	S3	S4	S5	S6	S1	S2	S3	S4	S5	S1	S2	S3	S4	S5
	S'approprier la valeur significative des pictogrammes, des logos et des mots usuels	Etablir une correspondance entre chaîne orale et forme écrite	Repérer des sons à l'oral et à l'écrit, les discriminer	Reconnaître et déchiffrer des sons, des syllabes, des mots	Identifier les lettres et les différentes graphies associées	Mobiliser le déchiffrement de mots récurrents pour en comprendre le sens dans une situation donnée (support de type "formulaire")	Reconnaître le déroulement de l'écrit et de la phrase (de gauche à droite, espace, liaison entre les mots)	Identifier la fonction des principaux écrits (plan, recette, liste, publicité)	Enoncer des mots isolés et déchiffrer des mots inconnus	Interpréter le sens d'un mot en s'appuyant sur son décodage et sa position dans la phrase	Utiliser des informations pour faire et s'exprimer (signalétique dans un lieu public, message publicitaire, récits)	S'adapter à la lecture de supports variés (notices, tableaux à double entrée, lettre manuscrite, fiche d'instruction)	Repérer la fonction du texte pour adapter sa stratégie de lecture	Hiérarchiser et prioriser les informations du texte pour accomplir une activité (faire, s'informer, se déplacer, préparer...)	Utiliser la connaissance de la logique structurelle d'un texte pour rechercher des informations de manière ciblée (titre, paragraphe...)	Interpréter le contenu d'un texte et en reformuler les idées essentielles
ECRIRE	Niveau 1 : Produire des mots récurrents dans l'espace du support de l'écrit						Niveau 2 : Produire des phrases simples dans un environnement quotidien					Niveau 3 : Rédiger des textes courts respectant le registre de langage et les règles d'orthographe et de grammaire				
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S1	S2	S3	S4	S5	S1	S2	S3	S4	S5
	Dans différents espaces et supports, explorer les conventions de l'écriture latine et former des signes dans différentes graphies	Discriminer la lettre, la syllabe, le mot et reconnaître la segmentation d'une phrase	Transcrire des phonèmes en graphèmes puis en syllabes et des sons en signes	Pour le mot cherché, choisir le graphème adapté au phonème	Systématiser la correspondance phonème / graphème pour construire des mots récurrents en respectant les règles d'orthographe	Utiliser des mots récurrents en respectant les contraintes des supports écrits (supports de type "formulaire")	Rechercher l'ordre des mots pour comprendre l'organisation de la phrase qui donne du sens	Rédiger une phrase de type sujet / verbe en respectant les marqueurs de la phrase pour exprimer une idée, une émotion, un message	Rédiger une phrase de type sujet / verbe / complément pour exprimer une idée, une émotion, un message	Utiliser des phrases simples en respectant une règle de conjugaison "sujet/verbe" avec ou sans complément au présent	Utiliser des phrases simples dans un objectif de communication de vie quotidienne	Démystifier/ Démythifier l'écrit	Etre capable de transmettre un message compris par le destinataire	Produire un ensemble de phrases en respectant son intention de communication pour élaborer un message compréhensible	Articuler des phrases entre elles d'une façon chronologique	Associer plusieurs informations pour écrire une notice